

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 3  
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

Дополнительная общеразвивающая программа

## Сольфеджио (1-4 классы)

Москва  
2025

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио (5-7 классы)» разработана предметно-цикловой комиссией музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова, реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

*Разработчики программы:*

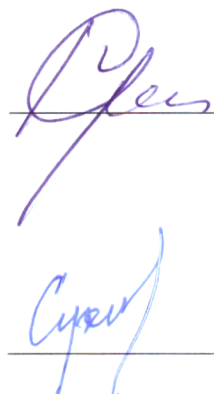
Тухманова Людмила Рубеновна, заслуженный работник культуры РФ,  
преподаватель высшей категории Хорового училища имени А.В. Свешникова

Музылева Елена Евгеньевна, заведующий ПЦК музыкально-теоретических  
дисциплин 1-7 классов Хорового училища имени А.В. Свешникова, преподаватель  
высшей категории

*Согласовано:*

Красногорова Ольга Альбертовна,  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор

Суханова Татьяна Борисовна,  
руководитель Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	5
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	5
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
<b>2. Структура и содержание программы</b>	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график	6
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	6
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	6
2.5. Контроль успеваемости (Приложение 2)	6
<b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	7
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	7

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Требования ПООП НОО для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и 53.02.06 Хоровое дирижирование (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 сентября 2016 г. № 3/16);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

*Цель:* повышение качества подготовки обучающихся по сольфеджио в объеме, соответствующем требованиям к освоению профильной программы по сольфеджио в 1-4 классах Хорового училища имени А.В. Свешникова.

*Задачи:*

- научиться применять первичные музыкально-теоретические знания;
- использовать профессиональную музыкальную терминологию;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- формирование навыков сольфеджирования одноголосных музыкальных примеров, записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализа аккордовых и интервальных цепочек, свободного чтения и точного интонирования нотного текста, вокального исполнения музыкального текста путем сольфеджирования, чтения с листа, воспроизведения вокально-интонационных моделей и мелодий музыкальных произведений.

### **1.3. Направленность и актуальность программы**

*Направленность (профиль):* художественная.

*Актуальность программы:* содержание программы включает учебный предмет, закладывающий у обучающихся музыкально-практические умения по дисциплине «Сольфеджио», подготавливающие в профессиональные образовательные организации и образовательных организаций начального образования, реализующих образовательные программы начального профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по

специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. В программе учтены традиции уникальной системы музыкального образования, накопленные в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

#### ***1.4. Планируемые результаты освоения программы***

В результате освоения программы обучающийся должен:

*Знать:* профессиональную музыкальную терминологию;

*Уметь:* применять первичные музыкально-теоретические знания, анализировать элементы музыкального языка;

*Владеть:* навыком сольфеджирования одноголосных музыкальных примеров, записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа, свободного чтения и точного интонирования нотного текста, вокального исполнения музыкального текста путем сольфеджирования, чтения с листа, воспроизведения вокально-интонационных моделей и мелодий музыкальных произведений.

#### ***1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:***

*Категории обучающихся:* учащиеся школьного возраста.

*Условия приема:* прием на обучение осуществляется с учетом рекомендации ПЦК музыкально-теоретических дисциплин по результатам предварительного прослушивания (в соответствии с п. 2 Положения о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова).

#### ***1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы***

*Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:*

64 часа, в том числе контактная работа – 32 часов.

*Срок освоения образовательной программы:* 16 недель.

#### ***1.7. Форма обучения и виды занятий***

*Форма обучения:* очная.

*Виды занятий:* практические (индивидуальные), самостоятельные.

#### ***1.8. Режим занятий***

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 4 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

*Режим занятий:* 2 дня в неделю.

*Продолжительность занятий:* 45 минут с перерывом.

#### ***1.9. Язык обучения***

Государственный язык Российской Федерации.

#### ***1.10. Форма документа***

Обучающимся, успешно освоившим учебный план, выдается справка об обучении (установленного образца).

## **2. Структура и содержание программы**

### **2.1. Учебный план**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.2. Календарный график**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.5. Контроль успеваемости**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документе «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 2).

## **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

### **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Творческое интерактивное занятие* – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (групповые) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Сольфеджио».

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### ***3.2. Кадровое обеспечение программы***

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

### ***3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы***

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения индивидуальных и групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту обучающихся (парты, доска, стулья);
- библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально

обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

*Требования к учебно-методическому и информационному  
обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.