

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

**«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»**

1. Все мероприятия проводятся в очном дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	6	2	1	3	-
2	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	25	19	3	3	-
3	Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования	1	-	-	1	-
4	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	21	4	7	4

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «Расписание_Инновационные подходы»).

2. Для оперативной связи и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Инновационные подходы») в мобильном приложении МАХ. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

3. Все мероприятия по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи посредством сервиса Zoom (см. вложение «Технические требования»).

Ссылки на мероприятия, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «Ссылки доступа»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и коды для подключения).

Параллельно с конференциями Zoom будут проведены ретрансляции мастер-классов и лекций на платформу ВКонтакте (ссылки на каждый день проведения мероприятий будут выкладываться в групповой чат МАХ не позднее, чем за 20 минут до начала мероприятий).

Все мероприятия по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи **посредством сервиса Zoom** (см. вложение «Технические требования»).

4. Все виды занятий посещаются обучающимися согласно расписания. Время в расписании указано – **московское**.

После трансляции каждого рабочего дня (до 12.00 следующего дня) в группу МАХ выкладывается ссылка на запись мероприятий предыдущего дня.

5. В начале каждого рабочего дня проводится **процедура регистрации, обязательная для каждого слушателя**: обучающийся заходит в конференцию и **в чате на платформе Zoom (или ВКонтакте - для слушателей из ДНР, ЛНР) записывает ФИО полностью**, таким образом отмечая свое присутствие.

Посещение занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации.

В первый день занятий – 24.02.2026 – проводится **организационное собрание слушателей** и техническая проверка связи.

6. Порядок проведения лекций, мастер-классов, презентаций, предусматривающих интерактивные обсуждения: слушатели могут задать вопрос автору курса через чат (в сервисе Zoom или ВКонтакте) по ходу занятия.

7. Содержание итоговой аттестации, порядок проведения и расписание см. в файле: «Порядок проведения итоговой аттестации».

8. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и прохождения итоговой аттестации слушателям рекомендовано ознакомиться с **перечнем изданий** и **Интернет-ресурсов** (см. файл «Перечень рекомендуемой литературы»). В нем содержатся ссылки на электронные издания Академии хорового искусства имени В.С. Попова, которые дают возможность заранее посмотреть материалы (без возможности скачивания документа целиком), а также другие электронные ресурсы.

Для ознакомления с источниками, которые используются на конкретном занятии в файле «Расписание_Инновационные подходы» в графе «Методическое обеспечение мероприятия» указаны ссылки на электронные версии изданий, остальные материалы в электронном виде рассылаются в архиве «Методические материалы».

В помощь слушателям (для обеспечения педагогической деятельности по дисциплинам: сольфеджио, ЭТМ, гармония, музыкальная форма) рассылается дополнительный список методической литературы (файл «Методическая литература из программ кафедры ИТМ»), подготовленный преподавателями кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

9. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы **удостоверения о повышении квалификации**, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося (указанный в заявлении на почтовое отправление) заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.