

Министерство культуры Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
 Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих  
 кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
**«Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами  
 образовательных организаций: теория и практика»**  
 (Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры")

**РАСПИСАНИЕ**  
**04–15 мая 2026**

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятие, форма проведения</i>	<i>Учебный модуль</i>	<i>Спикер, организатор</i>
<b>04 мая,</b> понедельник	09:15-10:00	Организационное собрание, регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:00-11:30	Мастер-класс "Привлечение студентов творческих коллективов к интерпретации сочинений современных авторов"	Современные тенденции концертной деятельности образовательных организаций	Соловьёв Александр Владиславович
	12:00-13:30	Мастер-класс "Современные формы хоровой театрализации на примере опыта женского хора ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Красов Владимир Владимирович
	14:00-15:30	Лекция-презентация "Онлайн-хор - виртуальный хор - сводный хор: актуальные формы взаимодействий в творческих коллективах"	Особенности взаимодействия концертных образовательных организаций. Принципы и методы работы	Кошкарева Наталья Владимировна
<b>05 мая,</b> вторник	10:45-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:00-12:30	Лекция «"Осторожно, двери закрываются" или "С добрым утром": нестандартные подходы в моделировании концертной программы»	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Гайкович Марина Александровна
<b>06 мая,</b> среда	09:45-10:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования

	10:00-11:30	Мастер-класс "Выбор репертуара при подготовке программы государственной итоговой аттестации (на примера деятельности хора Академического музыкального училища при МГК)"	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Ясенков Тарас Юрьевич
	12:00-13:30	Лекция "Тенденции в современном хоровом искусстве: коллективы, репертуарные стратегии, публика"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Кривицкая Евгения Давидовна
	16:00-17:30	Лекция «Опыт реализации проектов Художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» и программы «Территория культуры Росатома»»	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Яровой Вадим Витальевич
<b>08 мая, пятница</b>	19:00-20:30	Презентация проекта «Таривердиев-гала» из Большого зала Московской консерватории. Государственная академическая симфоническая капелла России, дирижёр — В. Полянский	Различные модели концертных программ в практике современных творческих коллективов	Соловьёв Александр Владиславович
<b>09 мая, суббота</b>	19:00-20:30	Трансляция концерта «Песни Родины» из Большого зала Московской консерватории	-	Соловьёв Александр Владиславович
<b>12 мая, вторник</b>	13:45-14:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	14:00-15:30	Мастер-класс "Опыт создания и продвижения театра-студии: мечты и реалии"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Цветков Андрей Александрович
	16.00-17.30	Лекция "Концертная практика как основа и триггер обучения профессии. На примере Камерного хора Московской консерватории"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Русанова Ольга Виленовна
<b>13 мая, среда</b>	10:45-11:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	11:00-12:30	Презентация "Московский концертный зал "Зарядье": партнерство образовательных и концертных организаций в сфере классической музыки"	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Васильева Ольга Алексеевна

	13:00-14:30	Лекция "Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций на примере гастрольной музыкально-образовательной программы "Молодые звёзды Московской консерватории"»	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Кабалевская Ярослава Александровна
	15:00-16:30	Творческая встреча с народным артистом РФ Максимом Исааковичем Дунаевским	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Дунаевский Максим Исаакович
<b>14 мая, четверг</b>	09:45-10:00	Регистрация слушателей	-	Центр непрерывного образования
	10:00-11:30	Лекция с интерактивным обсуждением «Многообразие форм концертной деятельности современного хорового коллектива. Творческая и организационная составляющие работы руководителя»	Особенности взаимодействия концертных и образовательных организаций. Принципы и методы работы	Кашаева Анастасия Николаевна
	12:00-13:30	Лекция «Как продвигать свой проект и коллектив в интернет-пространстве (на примере деятельности "Нестеренко центра")	Современные тенденции в концертной деятельности образовательных организаций	Никитина Кристина Гагиковна
	14:00-15:30	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия
<b>15 мая, пятница</b>	15:00-18:00	Итоговая аттестация	-	Аттестационная комиссия

## Кадровое обеспечение программы

**Соловьёв Александр Владиславович**, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, профессор

**Гайкович Марина Александровна**, кандидат искусствоведения, музыкальный критик, руководитель литературно-издательского отдела Большого театра России

**Дунаевский Максим Исаакович**, композитор, народный артист РФ, художественный руководитель и председатель художественного совета Московской областной филармонии

**Васильева Ольга Алексеевна**, руководитель концертного отдела МКЗ «Зарядье»

**Кабалевская Ярослава Александровна**, кандидат искусствоведения, директор Департамента молодежной политики и социально-воспитательной работы Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

**Кашаева Анастасия Николаевна**, кандидат искусствоведения, руководитель Детского хора «Аврора» ДШИ им. В.В. Крайнева, руководитель Центра профессионального мастерства «Хоровое искусство» Дирекции образовательных программ г. Москвы

**Кривицкая Евгения Давидовна**, доктор искусствоведения, главный редактор журналов "Музыкальная жизнь", «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика», старший научный сотрудник Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор

**Кошкарёва Наталья Владимировна**, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

**Красов Владимир Владимирович**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова

**Никитина Кристина Гагиковна**, продюсер, сценарист, директор АНО «Нестеренко центр», преподаватель Института «Первая Академия медиа» РЭУ им. Г.В. Плеханова, член Союза журналистов России

**Русанова Ольга Виленовна**, радиоведущая, музыковед, музыкальный обозреватель "Радио России"

**Цветков Андрей Александрович**, актёр музыкального театра и кино, режиссёр-постановщик, главный режиссёр Чувашского государственного театра оперы и балета

**Шанин Александр Александрович**, заслуженный работник культуры России, управляющий оркестром Большого театра России, генеральный директор Государственной академической симфонической капеллы России

**Ясенков Тарас Юрьевич**, художественный руководитель Хора Академического музыкального училища при Московской консерватории имени П.И. Чайковского, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, хормейстер Камерного хора Московской консерватории, лауреат международных конкурсов

**Яровой Вадим Витальевич**, исполнительный директор художественно-просветительской программы "Новое передвижничество"